

МБОУ «Менделеевская средняя общеобразовательная школа»

рассмотрено

согласовано

утверждаю

на заседании МС

Заместитель директора по _____ Л.В.Широбокова
УВР

Протокол №__

Директор МБОУ
«Менделеевская СОШ»

от «__» августа 2013 г.

«__» августа 2013 г.

«__» августа 2013 г.

Программа курса по выбору

«Слово и текст»

Курс рассчитан на 8 часов

Учитель русского языка и литературы

Незгодяева Ольга Анатольевна

первая квалификационная категория

Менделеево

2013-2014 год

Программа курса по выбору в 7-м классе

"Слово и текст"

Данная программа рассчитана на 8 учебных часов и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 7 классе. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Цель: Формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;

- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование,
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

1. Язык и речь (1 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (1 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (2 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (3 ч.)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном

тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (1 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Аннотирование. Редактирование.

Объект оценивания:

Умение учащихся анализировать текст.

Система оценивания:

- Умение выделять главную мысль текста;
- Владение текстоведческими понятиями;
- Умение давать жанровую характеристику текста;
- Умение составлять таблицы, алгоритмы анализа текста.

Процедура оценивания:

- Составление текстов собственного сочинения различной тематики;
- Редактирование текстов товарищей;
- Формулировка проблемы исходного текста;
- Составление вопросов к исходному тексту;
- Составление делового письма.

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2011.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 2001.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2008.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 2005.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.

8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 2009.

Программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2011 г.

Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2012.
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 2011.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2007.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 2002.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2010.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Календарно-тематическое планирование курса

№п/п	Тема	Основное содержание	Знания умения и навыки
Язык и речь (1ч.)			
1.	Выразительные возможности русского языка	Место русского языка среди других языков мира. Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.

Язык и его единицы (1ч.)

2.	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.
Текст и его основные понятия (2 ч.)			
3.	Текст. Микротема и абзац. Средства связи предложений в тексте.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов. Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.
4.	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.
Стили речи (3ч.)			
5.	Стили речи.	Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения.
6.	Искусство писать письма	Эпистолярный жанр, разновидности писем, правила составления частных и деловых писем.	Расширение знаний учащихся об эпистолярном жанре, знать разновидности и признаки письма, правила их создания.
7.	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические,	Знать изобразительно-выразительные средства языка,

	художественном тексте.	синтаксические, стилистические.	уметь находить их в художественном тексте.
<i>Система работы над текстом (1ч.)</i>			
8.	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.