

**Применение метода
«Образовательное путешествие» на уроке - мировая художественная
культура.**

Технологическая карта занятия

Образовательное путешествие – это педагогический метод, уникальная стратегия освоения мира культуры, результатом которого является становление, самоопределение личности в культурном пространстве.

Цель: Научить подростка странствовать в безграничном мире культуры: прокладывать в нем свои собственные маршруты.

Задачи:

Знакомство с разнообразными объектами культурного наследия.

Приобретение опыта исследования подобных объектов.

Получения представлений о тех культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в этих объектах культуры.

Методические подходы:

Процесс познания, в ходе которого обретается и усваивается исследовательский опыт, навыки освоения мира и его личностного переживания, строится таким образом:

- предполагает свободу выбора источников получения информации об объектах окружающего мира;
- позволяет каждому участнику выдвигать собственные версии и корректировать, обсуждать их с другими участниками образовательного путешествия;
- превращает исследование артефакта в личное переживание, связанное с определенными усилиями, с поиском, открытиями;
- исключает посредническую деятельность педагога в процессе «диалога» личности с объектом исследования и изучения.

Организация образовательного путешествия

Этап	Назначение	Содержание этапа	Материалы, оборудование	Время
Подготовка к путешествию	Введение учеников в контекст предстоящего исследования, мотивация на самостоятельную исследовательскую работу.	1.Определение его темы, идеи, проблемы которые предстоит решить в процессе самостоятельной работы, наметить пути их решения. 2. Подобрать объекты исследования. 3. Ввести учащихся в контекст предстоящего исследования: дать основные понятия и термины, снабдить информацией, которая	Бумага Ручка	

		может понадобиться на маршруте.		
Составление образовательного маршрута	Знакомство с разнообразными объектами культурного наследия.	Составить образовательный маршрут. 1. Определить очередность исследования объектов, последовательность предлагаемых для решения задач. 2. Сформулировать вопросы и задания, составляющие содержание образовательного.	Бумага Ручка	
Составление маршрутных листов	Научить детей работать в группе: выслушивать, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению все версии и гипотезы, корректировать собственные представления в процессе обсуждения, вести конструктивный диалог.	1. Определить объекты которые предстоит исследовать. 2. Порядок действий учащихся при исследовании данных объектов. (Метод проектов)		
Работа на маршруте.	Самостоятельная исследовательская работа учащихся	1. Самостоятельная работа учащихся, который может пролегать в реальном, музейном, виртуальном пространстве. 2. Работа может проходить как в группах, так и самостоятельно 3. Педагог сопровождает, организует работу учащихся на маршруте. 4. Направляет внимание учеников, помогает найти пути получения информации.	Литература Компьютер	

		5. Организует исследовательскую (проектную) деятельность оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа.		
Заключительная часть работы.	Подведение итогов исследования. Проблемное обсуждение. Выработка общих позиций.	<p>1. Ученикам предлагается ответить на вопросы обозначенные в маршрутном листе.</p> <p>2. Защита строится как проблемное обсуждение, в результате которого высказываются версии по поводу заявленной в ходе подготовки проблемы путешествия.</p> <p>3. Учащиеся аргументируют собственную точку зрения с помощью результатов своего исследования.</p> <p>4. Первоначально эта работа может проводится в каждой из подгрупп.</p> <p>5. В итоге вырабатывается общая позиция, которая выносится на общую защиту.</p> <p>6. Форма проведения защиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диспут - защита проектов (презентаций) -театрализация <p>- создание выставок, и т.п.</p>	Проектор Экран Компьютер	
Основные положения системы оценивания.		1. Защита строится таким образом, чтобы высказались как можно больше участников		

		<p>путешествия.</p> <p>2. Педагог задает уточняющие вопросы позволяющие поддерживать и разворачивать дискуссию.</p> <p>3. Неверные высказывания не влекут за собой низкой оценки.</p> <p>4. Поощряется деятельность учеников, связанная с размышлениями, построение версий и гипотез, доминантой обсуждения является не знания учеников, а выдвигаемые предположения и их аргументация.</p> <p>5. Приветствуется коллективная работа учащихся, подсказки и дополнения группы.</p> <p>6. Высоко оцениваются не только ответы учеников на вопросы, но и их вопросы, которые возникают в процессе обсуждения.</p>		

