

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Менделеевская средняя общеобразовательная школа»

ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ ОТ «01» сентября  
2023, ПРОТОКОЛ ПЕДСОВЕТА № 10 ОТ «31» августа 2023 г.

(ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от  
31.05.2021 г. № 287)/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Резьба по дереву»»

Разработчик: Мальцев А.М.

Выписка верна «01» сентября 2023 г.



Директор  
М П

Т.Б. Богданова

п. Менделеево, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Резьба по дереву» составлена на основе ФГОС ООО и с учетом требований образовательной программы основного общего образования, предназначена для организации внеурочной деятельности с обучающимися с пятыми классами.

В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно - прикладного искусства. В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой местных растительных материалов - лозы, бересты, лыка, рогоза, соломки и древесины. Резьба по дереву национальный вид искусства для многих народов нашей страны. Она всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре и получила наибольшее распространение там, где были соответствующие условия.

Развитию способствовали простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров, богатые традиции. Особенно знаменитыми были резчики русского Севера, Урала, Сибири, Поволжья, Костромской, Владимирской и других губерний. Разнообразие растительного мира давало большие возможности в использовании этого бесценного дара природы. Лес волнует нас и творчески. Человек безграничен к его многокрасочности, величию и образу. Художники и скульпторы создали много прекрасных произведений, вдохновленных этой неповторимостью. И особое внимание в необозримом мире леса заслуживает так знакомое нам с детства дерево. Дерево и руки художника - вечный союз добра и труда. Этот удивительный материал природы сам по себе красив, а человек, прикоснувшись, дарит ему вторую жизнь. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, соединяющий единство, как в произведениях домовой резьбы или скульптуры, так и в домашней утвари, начиная от ткацкого станка, прялки Рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой. К сожалению, дерево недолговечный материал. Пожары, стихийные бедствия, войны, многое помешало сберечь старинные образцы народного творчества, но то, что мы получили в наследство от мастеров прошлого, и то, что создают наши талантливые современники нужно бережно сохранить, чтобы передать будущим поколениям национальные традиции русского народа.

Программа «Резьба по дереву» - посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества. Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Занятия резьбой по дереву способствует гармоничному, эстетическому развитию учеников, воспитанию у них трудолюбия, усидчивости, удовлетворению художественных и творческих способностей. Кроме изучения основных видов и приемов резьбы, всевозможной степени художественной сложности, различных видов

покрытия и обработки, предусмотрено изучение деревообрабатывающего оборудования с принципами и методами электрообработки, то есть всего того, что могло бы дать наиболее полные знания, нужные как резчику, так и для, общего технического образования.

**Цель программы:** Формирование у подрастающего поколения духовно - нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к народным художественным промыслам посредством изучения резьбы по дереву.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- дать представление о различных видах резьбы по дереву;
- научить техническим приемам резьбы по дереву;
- изучить характерные особенности материала;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике;

Развивающие: развить у учащихся:

- образное мышление при работе с декоративной композицией, эстетический вкус и чувство прекрасного;
  - творческий подход к работе;
  - выявить и развить индивидуальный почерк при выполнении резьбы по дереву;
- Воспитательные воспитать у учащихся:
- чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие народных традиций;
  - такие качества, как трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
  - бережное отношение к народной культуре, чувство любви и уважения к творчеству народных мастеров.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа «Резьба по дереву», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой резьбы. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. Более результативной реализации программы «Резьба по дереву» будет способствовать владение учителем художественного мастерства.

### **Формы проведения занятий:**

- комбинированные (теория и практические),
- экскурсия,
- конкурсы, выставка, презентация,
- беседа.

Развивает творческую активность личности обучающихся частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа. Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Программа рассчитана на обучения детей в возрасте 11-16 лет. На реализацию программы отводится 2 час в неделю, всего 68 часов в год. Продолжительность занятий 45 минут. Приоритетные направления деятельности — стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации. Оптимальное количество детей в группе 12 - 15 человек, так как при большем количестве обучающихся педагог не сможет индивидуально работать с каждым из них. Виды деятельности: познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная. Занятия проводятся в учебной мастерской. Формы подведения итогов – результаты опроса участников образовательных отношений, участие в выставках, конкурсах.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Приобретая теоретические знания и практические навыки резьбы, по дереву обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. Создавая резные композиции, обучающиеся осваивают профессиональные приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, приобретают познания в области обобщения видимых предметов и явлений, претворяя их в декоративные формы и образы. Занятия резьбой, характерные для

искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании обучающихся, так как позволяют приобщить их к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

В программу внесены различные виды резьбы по дереву. Их изучение составлено по мере сложности выполнения и применения резческого инструмента. Обучающий эффект значительно выше, когда учебная резьба осуществляется с натурального образца. Для этого используются иллюстрированные альбомы, работы, выполненные педагогом. После освоения работы по образцам обучающихся сочиняют собственные композиции, выполняют коллективные изделия. На занятиях особое внимание уделяется вопросам безопасности труда.

В ходе выполнения учебных заданий предусматривается сообщения учащимися знаний по древесиноведению, специальной художественной технологии резьбы, ведется профориентационная работа. При изучении выбирать такие формы рельефа, которые бы соответствовали конкретной древесной породе и виду резьбы, основывались на изучении традиций народного декоративно-прикладного искусства. Изделия учащихся носят общественно - полезную направленность и находят применение в домашней обстановке, в школе. Учащиеся, используя конкретные материалы, инструменты и оборудование, знакомятся с общими основами техники и технологии. Опираясь на естественно научные знания по общеобразовательным предметам, обучающиеся получают и совершенствуют не только специальные, но и общетрудовые умения и навыки. В процессе работы у учащихся развивается чувство ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда; формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**\* Личностными результатами являются:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

**\* Метапредметными результатами является:**

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда

-комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях не предполагающих стандартного применения одного из них.

-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий.

-согласование и координация совместной познавательно- трудовой деятельности с другими её участниками.

-обеспечение путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

**\*Предметными результатами являются:**

#### **В познавательной сфере:**

-ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.

-распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах.

-ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда.

#### **В трудовой сфере.**

-планирование технологического процесса и процесса труда.

-подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии.

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии материально- энергетических ресурсов.

-выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений.

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

-выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их устранения.

- расчет себестоимости продукта труда.

#### **В мотивационной сфере.**

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг.

- осознание ответственности за качество результатов труда.

#### **В эстетической сфере.**

-дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

-рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### **В коммуникативной сфере:**

-формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

#### **В физиолого- психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Геометрическая резьба**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

#### **Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.**

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

#### **Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.**

Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

**Практическая работа.** Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

#### **Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.**

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

**Практическая работа;** Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты,

клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

**Тема 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.**

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

**Практическая работа.** Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробочки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

**Тема 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.** Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

**Практическая работа.** Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

**Тема 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.**

Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися.

**Практическая работа.** Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

**Тема 8. Отделка готовых изделий.**

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

**Практическая работа.** Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

**Тема 9. Заключительное занятие.**

Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем занятия	Количество часов			Формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий
		всего	теория	практика	
1	2	4	5	6	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа о народном декоративном искусстве, его



					видах
2.	Основные сведения о древесине и её свойствах.	2	2		Знакомство с природной текстурой и свойствами древесины.
3.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	5	4	1	Ознакомление с рабочим местом, инструментом. Изучение техники безопасности.
4.	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	20	2	18	Ознакомление с начальными приемами работы в геометрической резьбе. Изучение видов геометрической резьбы.
5.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	16	2	14	Изучение понятия композиция, способов переноса рисунка на заготовку.
6.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	10		10	Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций. Изучение техники безопасности при работе с режущим инструментом.
7.	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.	11		11	Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты Изготовление изделий с применением геометрической резьбы
8.	Отделка готовых изделий	1		1	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.
9.	Заключительное занятие	1	1		Подведение итогов о проделанной работе
Итого часов:		68			