Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
предмета Чтение и развитие речи 7-9 классы

Пояснительная записка

Нормативная база:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808)
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение,2017;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) МБОУ «МСОШ»
7. Рабочая программа курса «Чтение» разработана на основе - программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Сб. 1. / под. ред. В.В. Воронковой (М.: Владос, 2013)
8. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества : / Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. - Москва : Просвещение, 2018.

Адаптированная рабочая программа предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ МАксимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50) , умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ<20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорригировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания,** которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения,

направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические[1].

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Чтение

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Примерный годовой учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V-IX классы				
Предметные области	**Классы** **Учебные предметы**	**Количество часов в год**		
		VII	**VIII**	**IX**
Обязательная часть				
1. Язык и речевая практика	1.2. Чтение (Литературное чтение)	105	105	105

Примерный недельный учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): V-IX классы				
Предметные области	**Классы** **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**		
		VII	**VIII**	**IX**
1. Язык и речевая практика	1.2.Чтение (Литературное чтение)	3	3	3

Учебно-методический комплекс

1. Аксёнова А.К.Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2018
2. МалышеваЗ.Ф.Чтение.8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2018
3. АксёноваА.К. Шишкова М.И.
Чтение.9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.М.: Просвещение, 2018

Содержание учебного предмета «Чтение» 7 класс

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 105 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 10 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1		8				8

	Устное народное творчество					
2	Произведения русской литературы XIX века	18	20			38
3	Произведения русской литературы XX века			30	19	49
4	Внеклассное чтение	1	1	3	2	10
	Итого	27	21	33	21	105

Содержание учебного предмета «Чтение» 8 класс

№	**Название раздела**	**Количество часов**	**Содержание темы**	**Практическая часть программы**				**Требования к ЗУН обучающихся**	**Формы контроля**
				к/р	л/р	э	р.р		
I	Введение.	1час	Роль книги в жизни человека.					Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.	Тест, вопросы и задания

II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.	2			2	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.	фронтальный опрос, оценка художественного произведения
III	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев,А.П.Чехов	2			2	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Вопросы и задания, индивидуальный опрос.
IV	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	23 час	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого	2				Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	27 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова				2	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
VI	Повторение	3 часа		1				Знать содержание курса чтения за 8 класс	Индивидуальный опрос

Тематическое планирование по чтению . 7 класс

№ урока		Содержание учебного материала	Цели и задачи урока	Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности	Корректировка
I четверть - 27 часов Устное народное творчество – 8 часов. Произведения русской литературы XIX века – 18ч. Внеклассное чтение -1ч.					
1		**Устное народное творчество**. Жанры народного творчества.	Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки	Урок изучения нового материала. Работа с новыми словами: *жанр*. Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. **Урок с применением ИКТ**	
2		**Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках.	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ**	

3		**Сказки.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: *зачин, концовка сказки*. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ**	
4		**Русская народная сказка** «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям. **Урок с применением ИКТ**	
5		**Русская народная сказка** «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям. **Урок с применением ИКТ**	
6		***Урок внеклассного чтения.*** *В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.*	Развитие читательской самостоятельности.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. **Урок с применением ИКТ**	
7		**Былина** – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами.	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой.	

		Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Характеристика героев	Объяснение устаревших слов. **Урок с применением ИКТ**	
8		**Народные песни** – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. **Пословицы** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике. Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок. Учить пояснять смысл пословиц.	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение. **Урок с применением ИКТ**	
9		**Загадки** – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».	Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков.	Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество». **Урок с применением ИКТ**	

Из произведений русской литературы XIX века					
10		**А.С. Пушкин**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ**	
11		**А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения. **Урок с применением ИКТ**	
12		**А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: *не привальный, бает*. Определение настроения стихотворения. **Урок с применением ИКТ**	
13		**А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.		Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев **Урок с применением ИКТ**	
14		**А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	

		произведения.			
15		**А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.		Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка.	
16		**А.С. Пушкин** «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря . Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	
17		**А.С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	Учить выразительному чтению стихотворения. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). **Урок с применением ИКТ**	
18		**А С. Пушкин** «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.		Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
19		Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила).	Развитие личностных качеств учащихся, умения выступать на публике; развитие коммуникативных качеств;	Выступление учащихся **Урок с применением ИКТ**	

20		Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.	Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина	Урок обобщения и систематизации **Урок-конференция** **Урок с применением ИКТ**	
21		**М.Ю. Лермонтов**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	
22		**М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	
23		**М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	**Урок с применением ИКТ**	
24		**М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	

25		**М.Ю. Лермонтов** «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть		Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: *плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!*	
26		Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина	Урок обобщения и систематизации	
II четверть – 21 час.					
27		**И.А. Крылов**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Чтение биографии. Ответы на вопросы.	
28		**И.А. Крылов**. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть. Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
29		**И.А. Крылов.** Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.	

30		**И.А. Крылов.** Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
31		**Н.А. Некрасов**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся **Урок с применением ИКТ**	
32		**Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.	
33		**Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
34		**Н.А. Некрасов**. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.		Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.	
35		**Л.Н. Толстой**. Краткие сведения о жизни и	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по	

		творчестве. Ответы на вопросы.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	содержанию. **Урок с применением ИКТ**	
36		**Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	Учить делить прочитанное на части. Учить составлять план частей.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.	
37		**Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Учить краткому и подробному пересказу.	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
38		**Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Учить составлять характеристику героев. Развитие памяти, концентрации внимания и мыслительной деятельности (анализа и синтеза); формирование коммуникативных навыков; формирование умения делать выводы и доказывать свою точку зрения. осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Развитие памяти ч/з выборочный пересказ. Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие выразительного чтения ч/з чтение по ролям. Развитие речи,	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: *бешмет, мечеть, чалма*. Выразительное чтение главы. **Урок с применением ИКТ**	
39		**Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.		Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу.	
40		**Л.Н. Толстой.** Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление		Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: *верста, рассолодел, аршин, колодка*. Придумывание заглавий к	

		прочитанного на части, составление плана.	мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ. Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев. Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	частям главы.	
41		**Л.Н. Толстой**. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.		Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев».	
42		**А.П. Чехов.** Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование	Ответы на вопросы по прочитанному. **Урок с применением ИКТ**	
43		**А.П. Чехов** «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	
44		**А.П. Чехов** «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	
45		***Урок внеклассного чтения***. *А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.*	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ** **Урок конференция**	

46		**В.Г. Короленко**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
47		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробному и краткому пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией.	
III четверть – 33 часа					
48		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
49		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.		Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану. **Урок с применением ИКТ**	
50		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения		Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже	

		Маруси.	практических задач;	стали собираться тучи.	
51		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге. .	Нахоождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану. Урок – рассуждение	
52		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
53		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
54		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
55		**В.Г. Короленко** «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	Слушание кратких пересказов своих товарищей; развитие анализа и синтеза; воспитание бережного отношения к книгам;	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
56		**Обобщающий урок по повести «Дети**	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и	

		подземелья»-В.Г. Короленко	полным развернутым ответом.	второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
57		**Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».**	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок-путешествие**	
58		*Знание основных сведений из жизни писателя.*	Развитие коммуникативных навыков; формирование читательских компетенций; развитие речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.	
59		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века». **Урок с применением ИКТ**	
60		**А.М. Горький.** Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
61		**А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.	Учить рассказывать о жизни будущего писателя. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
62		**А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование	Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев.	

		техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	а). Тяжёлая обстановка в доме деда - 1ч. б).История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г).Наказание -1ч. д).Отношение к наказанию – 1ч		
63		**А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.		Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. **Урок с применением ИКТ**	
64		**А.М. Горький** «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.	
65		**А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения. Учить осознанному, беглому чтению. а).Попытка учиться б).Приём у врача в).Изложение. г).Отзыв о прочитанном Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: *тальма, стеклярус, фасад, карниз*.	
66		**А.М. Горький** «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.		Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание.	

			характеристики. Работа с выразительными средствами.		
67		***Урок внеклассного чтения**. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.*	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержании. Заполнение дневников внеклассного чтения. **Урок – конференция**	
68		**М.В. Исаковский** **-«Детство».**	1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению по ролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. **Урок с применением ИКТ**	
69		**«Ветер» - Исаковский М.В.**	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
70		**М.В. Исаковский** **- «Весна».**	Учить находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения. Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	

71		**А. Твардовский.** «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами. **Урок – конференция**	
72		**А. Твардовский.** «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть.	Формирование умения читать осознанно; развитие устной речи; развитие и коррекция мыслительной деятельности;	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
73		**К.Г. Паустовский**. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.	
74		**К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить подробному и краткому пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. Учить соотносить текст с иллюстрацией. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. **Урок с применением ИКТ**	
75		**К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.	

76		**К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою.	
77		**К.Г. Паустовский**. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. **Урок с применением ИКТ**	
78		**К.Г. Паустовский**. Слушание кратких пересказов товарищей.	Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять; развитие личностных компетенций; развитие коммуникативных навыков. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Самооценка и взаимооценка	
79		**К.М. Симонов.** Краткие сведения о жизни и творчестве.		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
80		**М.М. Зощенко –**	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	**Урок с применением ИКТ**	

		вступительная статья		Выступление учащихся	
IV четверть – 21 час.					
81		**«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.**	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Выявление главной мысли через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	
82		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
83		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	*Выделение главной мысли произведения.* Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
84		М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
85		**К.М. Симонов**. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся **Урок с применением ИКТ**	
86		**К.М. Симонов**.	Учить описывать внешний вид	Подготовка к заучиванию наизусть отрывка:	

		Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	главного героя словами из текста. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. Учить выразительному чтению.	выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
87		**В.П. Катаев «Флаг».**	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	
88		**В.П. Катаев «Флаг».**		Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
89		**В.П. Катаев «Флаг».**		Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
90		**Н.И. Рыленков «Деревья».**	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). **Урок с применением ИКТ**	
91		**«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.** **Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».**	Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».	

92		**Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».**	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
93		**Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».**	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся **Урок с применением ИКТ**	
94		**«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.**	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. . Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям.	
95		**«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.**		Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя. **Урок с применением ИКТ**	

96		**Ю.Я. Яковлев «Багульник».**	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.	
97		**Ю.Я. Яковлев «Багульник».**	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков. . Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.	
98		**Проверка техники чтения**	Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.	Урок проверки знаний	
99		**Р.П. Погодин**. Краткие сведения о жизни и творчестве.**Р.П. Погодин**. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения.	Ответы на вопросы по содержанию. Урок изучения нового материала	

			Учить беглому чтению ивыразительности		
100		**А.Г. Алексин**. Краткие сведения о жизни и творчестве. **А.Г. Алексин.** «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»). Выступления учащихся **Урок с применением ИКТ**	
101		К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
102		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XIX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XIX века». **Урок с применением ИКТ** **Урок - конференция**	

103		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы начала XX века».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы начала XX века».	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы начала XX века». **Урок с применением ИКТ**	
104		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы середины и второй половины XX века».	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы середины и второй половины XX века».	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы середины и второй половины XX века». **Урок с применением ИКТ**	
105		Итоговая контрольная работа за курс «Чтение и развитие речи» в 7 классе	Контроль усвоения понятий, произведений за 7 класс.	Тестирование.	
Тематическое планирование 8 класс					

№ п/п	тема урока	кол-во часов	оборудование	словарь, лексическое значение слов	коррекционная работа по теме урока	примечание
1	Устное народное творчество	1	Выставка книг устного нар твор	Зачин, концовка сказки	Коррекция правильности речи	
2	Русская народная песня: «Колыбельная».	1		колыбельная	Коррекция выразительного чтения колыбельной песни.	
3	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1		Рассудительный, злой на язык	Коррекция осознанного чтения	
4	Былина: «На заставе богатырской»	1		Застава, атаман, податаман, есаул, палица	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1	Сборник былин	Пошлина, казна	Коррекция последовательности пересказа.	
6	Сказка про Василису Премудрую	1		На ту пору, воротить, поживишка, закрома	Коррекция соблюдения орфоэпии при чтении	
7	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	1		Спознать, верста,	Коррекция чтения про себя.	
8	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	1		Ларец, пригорюнился, опара, неминучее	Коррекция чтения окончания слов.	
9	Сказка про Василису Премудрую.	1		Закручини	Коррекция соблюдения интонации при	

	Пересказ по плану			лся, буераки, лампада, концовка сказки	чтении Озаглавливание частей сказки	
10	Р. н. с. Лиса и тетерев	1		Нынче, навострила	Коррекция речевой деятельности при пересказе.	
11	Вн. чт. Русские народные сказки	1	Сборник сказок		Знакомство уч-ся фольклором. Коррекция беглого выразительного чтения	
12	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	1	Портрет Жуковского		Коррекция связной речи и мыслительных операций.	
13	В. А. Жуковский «Три пояса»	1		Самолюбивы	Коррекция диалогической речи	
14	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	1		Поселянка Посадник прислужница	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией.	
15	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	1		гусли	Работа с текстом. Ответы на вопросы.	
16	И. А. Крылов - автобиография	1	Портрет Крылова		Автобиографическая справка	
17	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	Сборник басен	Поварня	Коррекция выразительного чтения.	

			Крылова	ритор	Выделение морали басни	
18	А. С. Пушкин – автобиографическая справка	1	Выставка произведений Пушкина		Распределение произведений по жанрам	
19	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	Поэма в полном издании	Брег отлогий мнится взор, грядущие	Коррекция культуры речи при устных ответах	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	1		Кольчуга, сеча, глас	Характеристика героев поэмы	
21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.	1		Незрима, фимиам, чертог, перси, арап	Образ главных героев Ответы на вопросы.	
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	1		Риза, лилейный, десница	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Работа с текстом поэмы	
23	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	1	Повесть в полном издании		Коррекция связной речи и мыслительных операций.	
24	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	1		Отставка, отъезжее поле, имения,	Чтение повести. Коррекция беглого чтения.	

				китайка		
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1		Камердинер, баишь	Составление плана ответа. Коррекция мышления.	
26	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям.		Борзые, стременной		Коррекция диалогической речи.	
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1			Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	
28	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1	Выставка произведений Пушкина		Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления	Стр 105-108
29	Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения.	1			Выразит чтение стихов с анализом.	
30	М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка	1	Портрет Лермонтова		Коррекция монологической речи при пересказе.	
31	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Портрет писателя.	ссылка	Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение)	Выраз чтен наизусть
32	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Пучина, перл	Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)	
33	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	полное издание	Чело, очи	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения	

					речи)	
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	1			Сопоставление русалок в произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского.	Выразительное чтение наизусть
35	Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	1			Коррекция монологической речи.	
36	Н. В. Гоголь- автобиографическая справка	1	Портрет писателя		Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки»	
37	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1	Репродукция картины	Парубки, бандура, сельский голова, кораллово монисто	Коррекция беглого чтения. Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь»	
38	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1		сотник	Чтение по ролям.	
39	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	1		Зеницы, комиссар,	Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..)	
40	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев	1		недоимки, нагайка	Ответы на вопросы стр 132 Коррекция культуры речи при устных ответах	Наизусть отрыв из рассказа
41	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	1	Репродукция картины		Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя. Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского	

					«Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128)	
42	Ник Алекс Некрасов, биография.	1	Портрет писателя		Знакомство с биографией писателя.	
43	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	1			Коррекция выразительного чтения	
44	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Ответы на вопросы стр 140…	Выраз чтен наизусть
45	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1			Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы.	
46	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1			Коррекция монологической речи.	
47	Афанасий Афанасьевич Фет, биография.	1	Портрет писателя		Знакомство с биографией писателя.	
48	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»	1		ланита	Коррекция беглого выразительного чтения.	Выраз чтен наиз
49	А. А. Фет «Помню я: старушка няня…»	1		невмочь	Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией.	
50	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..»	1		вереница зык	Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.	Выраз чтен наиз Уч-ся угад настроение читавшего

51	А. П. Чехов, биография	1	Иллюстрация портрета		Коррекция мышления. Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение).	Пов произв, изуч в пред кл
52	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	Рассказ в полном издании	живец	Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.	
53	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1		шилишпер, уклейка	Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией.	
54	А. П. Чехов «Пересолил»	1		землемер	Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа.	
55	А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа.	1			Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении.	Пересказ по плану.
56	Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1			Коррекция монологической речи при пересказе.	
57	Максим Горький, биография.	1		Псалтырь, часослов	Знакомство с биографией писателя.	
58	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	1	Рассказ в полном издании	бредни	Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя.	
59	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	1			Упражнен для формир навыков выразит чтен. «Окончания», «Эхо».	Чтение наизусть стр 169

60	В. В, Маяковский, биография.	1			Знакомство с биографией писателя.	
61	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	1			Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании.	
62	М. И. Цветаева, биография.	1	Стихи поэтессы.		Конкурс чтецов. (уч-ся подготавл самостоятельно)	
63	М. И. Цветаева «Красною кистью..»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стихотворении.	Выр чтен наизусть
64	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении.	Стр 180
65	К. Г. Паустовский, биография.	1			Знакомство с творчеством писателя.	
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1		Поставец картуз	Упражнения для понимания смысла текста.	
67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом	1		понёва	Коррекция монологической речи.	
68	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	1		шушун	Деление текста на части. Составление плана.	
69	Вн. чтение М. Горький «В людях»	1			Коррекция монологической речи.	

70	С. А. Есенин, биография	1	Сборник стихов С. Есенина		Знакомство с творчеством писателя	
71	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выраз чтен наизусть
72	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1			Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.	Выраз чтен наизусть
73	Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения»	1			Коррекция техники чтения. Чтение цепочкой.	
74	М. А. Шолохов, биография М. А. Шолохов «Судьба человека»	1	Рассказ в полном издании		Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями.	
75	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1			Чтение по ролям. Упражнения для формирования ков выразит чтения.	
76	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	1			Коррекция монологической речи. Составление плана.	
77	Е. И. Носов, биография	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь».	
78		1			Знакомство с творчеством писателя.	
79	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1		крохаль	Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимние.	

				ситник		
80	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	1		ягдташ	Составление характеристики собаки. Коррекция монологической речи.	
81	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1			Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения.	
82	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1			Природа в стихотворении.	
83	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выр чтен наизусть
84	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	1	Повесть в полном издании.		Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения.	
85	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	1		Кумак Бэмское Каротель для блезиру.	Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов.	
86	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	1			Выборочное чтение.	
87	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	1			Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание.	
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1			Работа по вопросам учителя.	

89	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1			Чтение для подготовки к пересказу.	
90	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова	1			Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах.	
91	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»	1			Разбор текста	
92	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»				Подробный пересказ прочитанного.	
93	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»				Образы и поступки главных героев.	
94	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	Иллюстрация к балладе.		Разбор текста и его смысла	
95	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»				Образ и поступки главного героя. Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.	
96	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.	1			Работа по вопросам учителя.	Выр чтен наиз (отрывок)

97	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1		Бультерьер джинджерснап	Чтение вслух. Словарная работа.	
98	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1		Гончие доги, койот	Работа с иллюстрацией.	
99	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1			Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану.	
100	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1	Презентация Животные зоопарка		Работа по вопросам учителя.	
101	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1			Чтение цепочкой с последующим пересказом.	
102	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1			Сравнение животных по плану	Стр 265
103	Контрольные вопросы и задания	1			Работа с учебником на повторение.	
104	Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты»	1			Пересказ прочитанного	
105	Викторина по творчеству писателей XIX в.	1			Коррекция внимание и памяти	

Поурочное планирование по чтению и развитию речи 9 класс

I четверть

27 часов

№ п/п	тема урока	кол-во часов	оборудование	словарь, лексическое значение слов	коррекционная работа по теме урока	примечание
1	Устное народное творчество	1	Выставка книг устного нар твор	Зачин, концовка сказки	Коррекция правильности речи	
2	Русская народная песня: «Колыбельная».	1		колыбельная	Коррекция выразительного чтения колыбельной песни.	
3	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1		Рассудительный, злой на язык	Коррекция осознанного чтения	
4	Былина: «На заставе богатырской»	1		Застава, атаман, податаман, есаул, палица	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1	Сборник былин	Пошлина, казна	Коррекция последовательности пересказа.	
6	Сказка про Василису Премудрую	1		На ту пору, воротить, поживишка, закрома	Коррекция соблюдения орфоэпии при чтении	
7	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	1		Спознать, верста,	Коррекция чтения про себя.	

8	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	1		Ларец, пригорюнился, опара, неминучее	Коррекция чтения окончания слов.	
9	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	1		Закручинился, буераки, лампада, концовка сказки	Коррекция соблюдения интонации при чтении Озаглавливание частей сказки	
10	Р. н. с. Лиса и тетерев	1		Нынче, навострила	Коррекция речевой деятельности при пересказе.	
11	Вн. чт. Русские народные сказки	1	Сборник сказок		Знакомство уч-ся фольклором. Коррекция беглого выразительного чтения	
12	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	1	Портрет Жуковского		Коррекция связной речи и мыслительных операций.	
13	В. А. Жуковский «Три пояса»	1		Самолюбивы	Коррекция диалогической речи	
14	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	1		Поселянка Посадник прислужница	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией.	

15	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	1		гусли	Работа с текстом. Ответы на вопросы.	
16	И. А. Крылов - автобиография	1	Портрет Крылова		Автобиографическая справка	
17	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	Сборник басен Крылова	Поварня ритор	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни	
18	А. С. Пушкин – автобиографическая справка	1	Выставка произведений Пушкина		Распределение произведений по жанрам	
19	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	Поэма в полном издании	Брег отлогий мнится взор, грядущие	Коррекция культуры речи при устных ответах	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	1		Кольчуга, сеча, глас	Характеристика героев поэмы	
21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.	1		Незрима, фимиам, чертог, перси, арап	Образ главных героев Ответы на вопросы.	
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	1		Риза, лилейный, десница	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Работа с текстом поэмы	
23	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	1	Повесть в полном		Коррекция связной речи и	

			издании		мыслительных операций.	
24	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	1		Отставка, отъезжее поле, имения, китайка	Чтение повести. Коррекция беглого чтения.	
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1		Камердинер, баишь	Составление плана ответа. Коррекция мышления.	
26	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.		Борзые, стременной		Коррекция диалогической речи.	
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1			Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	
28	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1	Выставка произведений Пушкина		Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления	Стр 105-108
29	Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения.	1			Выразит чтение стихов с анализом.	
30	М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка	1	Портрет Лермонтова		Коррекция монологической речи при пересказе.	
31	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Портрет писателя.	ссылка	Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение)	Выраз чтен наизусть

32	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Пучина, перл	Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)	
33	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	полное издание	Чело, очи	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи)	
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	1			Сопоставление русалок в произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского.	Выразительное чтение наизусть
35	Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	1			Коррекция монологической речи.	
36	Н. В. Гоголь- автобиографическая справка	1	Портрет писателя		Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги «вечера на хуторе близ Диканьки»	
37	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1	Репродукция картины	Парубки, бандура, сельский голова, кораллово монисто	Коррекция беглого чтения. Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь»	
38	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1		сотник	Чтение по ролям.	

39	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	1		Зеницы, комиссар,	Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..)	
40	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев	1		недоимки, нагайка	Ответы на вопросы стр 132 Коррекция культуры речи при устных ответах	Наизусть отрыв из рассказа
41	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	1	Репродукция картины		Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя. Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского «Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128)	
42	Ник Алекс Некрасов, биография.	1	Портрет писателя		Знакомство с биографией писателя.	
43	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	1			Коррекция выразительного чтения	
44	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Ответы на вопросы стр 140…	Выраз чтен наизусть
45	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1			Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы.	
46	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1			Коррекция монологической речи.	
47	Афанасий Афанасьевич Фет,	1	Портрет писателя		Знакомство с биографией	

	биография.				писателя.	
48	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»	1		ланита	Коррекция беглого выразительного чтения.	Выраз чтен наиз
49	А. А. Фет «Помню я: старушка няня…»	1		невмочь	Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение одного предложения с разной интонацией.	
50	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..»	1		вереница зык	Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.	Выраз чтен наиз Уч-ся угад настроение читавшего
51	А. П. Чехов, биография	1	Иллюстрация портрета		Коррекция мышления. Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение).	Пов произв, изуч в пред кл
52	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	Рассказ в полном издании	живец	Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.	
53	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1		шилишпер, уклейка	Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией.	
54	А. П. Чехов «Пересолил»	1		землемер	Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная	

					работа.	
55	А. П. Чехов «Пересолил» Работа с текстом рассказа.	1			Чтение по ролям. Коррекция внимания при чтении.	Пересказ по плану.
56	Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1			Коррекция монологической речи при пересказе.	
57	Максим Горький, биография.	1		Псалтырь , часослов	Знакомство с биографией писателя.	
58	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	1	Рассказ в полном издании	бредни	Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя.	
59	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	1			Упражнен для формир навыков выразит чтен. «Окончания», «Эхо».	Чтение наизусть стр 169
60	В. В, Маяковский, биография.	1			Знакомство с биографией писателя.	
61	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	1			Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании.	
62	М. И. Цветаева, биография.	1	Стихи поэтессы.		Конкурс чтецов. (уч-ся подготавл самостоятельно)	
63	М. И. Цветаева «Красною кистью..»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выр чтен наизусть

					Природа в стихотворении.	
64	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении.	Стр 180
65	К. Г. Паустовский, биография.	1			Знакомство с творчеством писателя.	
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1		Поставец картуз	Упражнения для понимания смысла текста.	
67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом	1		понёва	Коррекция монологической речи.	
68	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	1		шушун	Деление текста на части. Составление плана.	
69	Вн. чтение М. Горький «В людях»	1			Коррекция монологической речи.	
70	С. А. Есенин, биография	1	Сборник стихов С. Есенина		Знакомство с творчеством писателя	
71	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выраз чтен наизусть
72	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1			Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.	Выраз чтен наизусть

73	Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения»	1			Коррекция техники чтения. Чтение цепочкой.	
74	М. А. Шолохов, биография М. А. Шолохов «Судьба человека»	1	Рассказ в полном издании		Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями.	
75	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1			Чтение по ролям. Упражнения для формирования ков выразит чтения.	
76	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	1			Коррекция монологической речи. Составление плана.	
77	Е. И. Носов, биография	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь».	
78		1			Знакомство с творчеством писателя.	
79	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1		крохаль ситник	Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимние.	
80	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	1		ягдташ	Составление характеристики собаки. Коррекция монологической	

					речи.	
81	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1			Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения.	
82	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1			Природа в стихотворении.	
83	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выр чтен наизусть
84	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	1	Повесть в полном издании.		Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения.	
85	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	1		Кумак Бэмское Каротель для блезиру.	Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов.	
86	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	1			Выборочное чтение.	
87	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	1			Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание.	
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1			Работа по вопросам учителя.	
89	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный	1			Чтение для подготовки к пересказу.	

	мешок.					
90	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова	1			Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах.	
91	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»	1			Подробный пересказ прочитанного.	
92	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	Иллюстрация к балладе.		Образ и поступки главного героя. Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.	
93	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.	1			Работа по вопросам учителя.	Выр чтен наиз (отрывок)
94	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1		Бультерье р джинджерснап	Чтение вслух. Словарная работа.	
95	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1		Гончие доги, койот	Работа с иллюстрацией.	
96	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1			Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану.	

97	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1	Презентация Животные зоопарка		Работа по вопросам учителя.	
98	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1			Чтение цепочкой с последующим пересказом.	
99	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1			Сравнение животных по плану	Стр 265
100	Контрольные вопросы и задания	1			Работа с учебником на повторение.	
101	Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты»	1			Пересказ прочитанного	
102	Викторина по творчеству писателей XIX в.	1			Коррекция внимание и памяти	